

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
новейшей отечественной истории,  
историографии и документоведения  
О.В. Гришаев

27.06.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.В.03 История советской культуры**

---

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 58.03.01 Востоковедение и африканистика
- 2. Профиль подготовки:** без профиля
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** новейшей отечественной истории, историографии и документоведения
- 6. Составители программы:** Сарычев Александр Георгиевич, кандидат исторических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета. Протокол №6 от 27.06.2019 г.
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Семестр(-ы):** 7

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** целями курса являются: формирование у студентов системного и целостного представления об основных проблемах истории советской культуры последних 50 лет существования СССР. Изучение партийно-правительственных документов в области культуры, причин их принятия и последствий; важнейших событий в духовной жизни страны, достижений и провалов в различных сферах советской культуры, определение роли и места культуры СССР в современном мире. Овладение основными концепциями истории культуры, понятиями и суждениями в этой области научного знания. Содействие выработке профессионального исторического мышления, умения объективно объяснить события в области культуры, их результаты и последствия, соблюдения норм научной этики в отношении идей и трудов исследователей различной политической ориентации. В задачи курса входит формирование у студентов понимания диалектической взаимозависимости процессов в области идеологии, политики, материального производства и культуры, овладение методиками научного познания проблем отечественной культуры, умения самостоятельно делать выводы и аргументировать свою точку зрения.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История советской культуры» относится к вариативной части блока дисциплин Б1 ООП и является факультативом.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>знать: основные этапы развития культуры советского времени и ее специфику, основные документы, материалы и источники по истории культуры советского периода;</p> <p>уметь: понимать сущность изучаемого источника или разбираемого научного исследования, а также самостоятельно вести поиск источников и литературы;</p> <p>владеть: навыками использования инструментов, методов исследовательской работы, связанной с тематикой курса.</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 1/36.**

**Форма промежуточной аттестации-** зачет.

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			№ семестра, 7
Аудиторные занятия		0	0
в том числе:	лекции	14	14
	практические	0	0
	лабораторные	0	0
Самостоятельная работа		22	22

в том числе: курсовая работа (проект)	0	0
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	0	0
Итого:	36	36

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Источники изучения отечественной культуры. Историография проблемы. Периодизация курса отечественной культуры, цели и задачи изучения проблемы.
2.	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны Изменения в характере науки и культуры, внесенные реалиями военного времени. Вклад деятелей науки и культуры в достижении победы над Германией и ее союзниками. Духовная жизнь советского народа в 1941-1945 гг. Конфликты и противоречия в среде научной и художественной интеллигенции, порожденные войной. Противоречия в политике в области литературы и искусства.
3.	Советская культура в 1945-1953 гг.	Ожидания советского общества и настроения интеллигенции после окончания Великой Отечественной войны. Восстановление и развитие общеобразовательной и высшей школы. Достижения и пробелы в развитии советской науки. Дискуссии в области естественных и общественных наук. Усиление идеологического давления на деятелей литературы и искусства. Причины принятия постановления ЦК ВКП (б) по вопросам культуры. Борьба с «антипатриотизмом» и «космополитизмом», ее причины и последствия. Итоги культурного развития СССР в годы руководства страной И.В. Сталина.
4.	Отечественная культура в годы руководства страной Н.С. Хрущева	Изменения в общественной атмосфере и противоречивость обновленческого процесса в области культуры после смерти И.В. Сталина. Попытки преобразований в системе общеобразовательной и высшей школы, их результаты. Развитие естественных и технических наук. Пропаганда научных и технических знаний. Решения Июльского (1955г.) пленума ЦК КПСС. Попытки администрирования в области науки. Противоречивость процессов преодоления догматизма в сфере гуманитарного знания. Потепление и новые «заморозки» в области литературы и искусства. Противостояние журналов «Новый мир» (А.Т. Твардовский) и «Октябрь» (В.А. Кочетов), причины и последствия. Отношения Н.С. Хрущева с интеллигенцией. Новые явления в духовной жизни страны.

5.	Культура СССР в 1965-1984гг.	Народное образование страны середине 1960-х-середине 1980-х гг. Основные тенденции развития высшей школы. Рост научного потенциала СССР. Конфликты между партийным руководством и лидерами науки. Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по проблемам науки (5 марта 1963г., 14 августа 1967г.). Усиление идеологического контроля над процессами в духовной жизни общества. Постановление ЦК КПСС «О повышении ответственности руководителей органов печати, радио, телевидения, кинематографии, учреждений культуры и искусства за идейно-политический уровень публикуемых материалов и репертуара» (январь 1969г.) и его последствия. Плюрализм литературного процесса. Кадровая чистка редакций журналов и газет на рубеже 1970-1980-х гг. Письмо М.А. Шолохова на имя Л.И. Брежнева (март 1978г.). Идейное противоборство в духовной жизни страны. Движение диссидентов. Направления в его среде.
6.	Отечественная культура в годы перестройки	Причины коренной перестройки государственной политики в области культуры. Политика «гласности и реализация ее идей». Кадровое обновление в сфере культуры, образования и средств массовой информации. Пересмотр школьной реформы 1984г. Февральский (1988г.) Пленум ЦК КПСС и реализация его решений. Всесоюзный съезд работников народного образования (декабрь 1988г.). Новаии в области высшей школы. Новое в организации научных исследований. Направления перестройки общественных наук. Совещание историков в ЦК КПСС (3 октября 1989г.). Съезды творческих союзов, их решения. Изменения в духовной жизни страны. Новые веяния в творчестве деятелей литературы и искусства. Роль научной и художественной интеллигенции в политических процессах 1987-1991гг. Итоги и последствия перестройки культурной жизни страны.

### 13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Введение	2	0	0	3	5
2.	Культура СССР в годы Великой отечественной войны	4	0	0	3	7
3.	Советская культура в 1945- 1953гг.	2	0	0	4	6
4.	Отечественная культура в годы	2	0	0	4	6

	руководства страной Н.С. Хрущева					
5.	Культура СССР в 1965-1984гг.	2	0	0	4	6
6.	Отечественная культура в годы перестройки	2	0	0	4	6
	Итого:	14	0	0	22	36

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина изучается посредством чтения лекций и проведения самостоятельной работы студентов. Перед подготовкой к занятиям студенты должны ознакомиться с учебной программой по данной теме. Это поможет студенту сориентироваться при изучении вопроса. Следующий этап – изучение конспекта лекций, разделов учебников, ознакомление с дополнительной литературой. Список источников и литературы, необходимой и достаточной для подготовки к зачету, поможет сориентироваться студенту в ходе самостоятельной подготовки. Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине – реферат, зачет.

При подготовке к лекционным занятиям и самостоятельной работе обучающиеся могут использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК: «Советская культура» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037>.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Русская культура: учебное пособие: / М.Т.Усова, С.В. Куленко, А.В. Кирилова и др.; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575620">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575620</a> (дата обращения: 10.06.2019).
2	Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a> (дата обращения: 10.06.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Античность и античные традиции в культуре и искусстве народов Советского Востока: (Сб. статей) / Гос. музей искусства народов Востока; [Отв. ред. И.Р. Пичилян]. - Москва: Наука, 1978. - 303 с.
4	Бабиченко Д. Л. Писатели и цензоры: Советская литература 1940-х годов под политическим контролем ЦК / Д.Л. Бабиченко; послесл. Л.И. Лазарева; Ассоц. исслед. рос. о-ва XX века. – М.: Россия молодая, 1994. – 172 с
5	Бузин А.С. Александр Фадеев. Тайны жизни и смерти. - М., 2008., -304с.
6	Волков С. История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицына, - М., 2008,
7	К. А. Богданов: Фольклорные жанры советской культуры / Константин А. Богданов. - М.: Новое литературное обозрение, 2016. - 368 с.
8	Горяева Т. М. Политическая цензура в СССР, 1917-1991 / Татьяна Горяева; – 2-е изд., испр. – М.: РОССПЭН: Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2009. – 405 с

9	История культурного строительства в СССР, 1917-1977: документы и материалы. Протоколы совещаний наркомов просвещения союзных и автономных республик, 1919-1924 / сост. Л.И. Давыдова и др.; ред. М.П. Ким. – М.: Наука, 1985. – 231 с
10	Куляпин, А.И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи: моногр. / А.И. Куляпин. - М.: Книга по Требованию, 2017. - 240 с.
11	Лазарев Л.И. «Колесо и винтик». Заметки о том, как партия руководила литературой // Октябрь 1993 №8
12	Народное образование и культура в СССР.: Стат. Сборник. – М. 1989. – 432 с
13	Наследие А.Н. Островского и советская культура: Сборник / Ред. коллегия: С.Е. Шатало (отв. ред.) и др.; АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва: Наука, 1974. - 350 с.
14	Серебрякова Е.Г. От "шестидесятничества" к диссидентству: специфика советской неконформистской идентичности: [монография] / Е.Г. Серебрякова. – Воронеж: Кварта, 2018. – 457 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
1	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета// <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> (дата обращения: 03.05.2019).
2	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 28.05.2019).
3	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> (дата обращения: 15.05.2019).
4	Сарычев А.Г. Советская культура. ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037</a>

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

	Источник
1	История отечественной культуры XX века: учебно-методическое пособие / Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского; [Морозова Е.Н.]. - Саратов: Научная книга, 2005. – 33 с.
2	Сарычев А.Г. Советская культура. ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037</a>

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости).** Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработан ЭУМК на портале электронного университета ВГУ: «Советская культура», <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7037>.

При освоении дисциплины, обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в») данной программы.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Мебель, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ MX 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование)

#### 19. Фонд оценочных средств:

##### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание	Планируемые результаты обучения	Этапы	
------------------	---------------------------------	-------	--

компетенции (или ее части)	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7, способностью к самоорганизации и самообразованию	знать: основные этапы развития культуры советского времени и ее специфику, основные документы, материалы и источники по истории культуры советского периода. уметь: понимать сущность изучаемого источника, а также самостоятельно вести поиск источников и литературы, владеть: навыками использования инструментов, методов исследовательской работы, связанной с тематикой курса.	1-6	реферат
<b>Промежуточная аттестация</b>			КИМ

### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) оценивается глубина знаний программного материала, умение раскрыть причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений,
- 2) профессионализм и аргументированность оценок,
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; степень знакомства обучающихся с рекомендованной научной литературой.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено. Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

**Зачет** получает студент, показавший в своем ответе глубокие знания программного материала: фактов, дат, имен, источников, исторической литературы по вопросам контрольно-измерительного материала. Ответ характеризуется внутренней логикой, аргументированностью оценок.

**Незачет** получает студент, показавший отсутствие должного уровня знаний программного материала, отсутствие логического мышления и профессионального подхода к освещению вопросов контрольно-измерительного материала, плохое знание рекомендованных источников и литературы.

### 19.3. Перечень вопросов к зачету:

*Примерный список вопросов*

1. Вклад деятелей науки и культуры в достижение победы над Германией.
2. Конфликты и противоречия в среде научной и художественной интеллигенции, порождённые войной.
3. Восстановление и развитие общеобразовательной школы в 1945-1953 гг.
4. Достижения и проблемы в развитии советской науки (1945-1953 гг.)
5. Усиление идеологического давления на деятелей литературы и искусства во второй половине 1940-х гг. Постановления 1946-1948 гг. в области культуры.

6. Крупнейшее произведения в творчестве мастеров литературы и искусства в 1945-1953 гг.
7. Развитие естественных и технических наук в 1954-1964 гг.
8. Противоречивость процессов преодоления догматизма в сфере гуманитарного знания в 1954-1964- х гг.
9. Идеино-эстетическое противоборство в сфере литературно-художественного творчества в 1954-1964 гг.
10. Усиление идеологического контроля над процессами в духовной жизни общества в 1964-1984 гг.
11. Идеино-эстетическое противоборство в области культуры в 1964-1984 гг.
12. Крупнейшее произведения в творчестве мастеров литературы и искусства в 1964-1984 гг.
13. Движение диссидентов. Направления в его среде.
14. Коренная перестройка государственной политики в области культуры в 1987-1991 гг. Ее итоги.
15. Съезды творческих союзов, их решения и последствия.
16. Изменения в духовной жизни страны. Новые веяния в творчестве деятелей литературы и искусства в 1985-1991 гг.
17. Направления перестройки общественных наук, ее итоги в 1985-1991 гг.
18. Итоги и последствия «перестройки» культурной жизни страны 1985-1991 гг.

### **19.3.2 Темы рефератов**

#### **Критерии оценки:**

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему  
Оценка «не зачтено», если тема не раскрыта

#### *Примерная тематика рефератов*

1. Екатерина Алексеевна Фурцева и советская культура 1960-х – 70-х гг.
2. Михаил Андреевич Сулов и советская культурная политика.
3. Роль отдела пропаганды и агитации (идеологического отдела) ЦК КПСС в осуществлении культурной политики в СССР.
4. Трансформация Министерства культуры СССР в 1953–1991 гг.
5. Специфика советской цензуры.
6. Проблема «художник и власть» (на примере судьбы представителей творческой интеллигенции).
7. Шестидесятничество.
8. Жизненный путь А.Д. Сахарова.
9. Жизненный путь А.И. Солженицына.
10. Проявления «оттепели» в литературе, кино, театральном искусстве, журналистике.
11. Литература Самиздат.
12. Феномен гласности и его влияние на культурные процессы в годы Перестройки.

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация



проводится в формах: подготовки рефератов. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, позволяющих оценить степень сформированности умений. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.